

ANTON HILLER

1893	born in Munich, Germany
1911	visit of the urban Munich School of Sculpture at Karl Killer
1913 - 23	Study at Hermann Hahn at the Bavarian Academy of Fine Arts Munich (1915 – 1917 interruption for military service)
since 1923	work as freelance sculptor in Munich
1924	journey to Italy
1926	study trip to Paris
1927	second journey to Italy
1932	member of the „Münchner Secession“
1946	professorship at the Bavarian Academy of Fine Arts Munich
1947	founding member of the „Neuen Gruppe“
1949	journey to Greece
1954	art award of the city of Munich
1957/58/59	journeys to Italy
1961	retirement, honorary member of the Bavarian Academy of Fine Arts Munich
1962	guest of honor at the German Academy Villa Massimo in Rome
1963 – 64	study visits in London and Paris
1965	bavarian order of merit
1985	died on April 20 in Munich

solo exhibitions:

1994	„Anton Hiller“, art association Villa Wessel, Iserlohn
1993	„Anton Hiller. Skulpturen“, Städtische Kunsthalle Mannheim, Mannheim
1987	Fritz Winter Haus Ahlen /Westfahlen
1986/87	Schlossgalerie, Lindau, CH
1986	Gallery Schloss Mochental
1985	Forum Kunst, Rottweil
1984	Faber-Castell, Stein near Nuremberg
1983	Städtische Galerie, Fellbach Bavarian Academy of Fine Arts Munich
1974	Pfalzgalerie Kaiserslautern
1973	Städtische Galerie im Lenbachhaus, Munich
1966	Gallery Günther Franke, Munich
1938	Farbwerke Hoechst, Jahrhunderthalle Hoechst Städtische Kunstsammlung, Duisburg

Group exhibitions:

- 2017 „geometrics“, Galerie Andreas Binder, Munich
- 2011 „Chaos & Classicism. Art in France, Italy and Germany, 1918 – 1936“, Guggenheim Museum New York, New York
 „Erich Hauser hatte kaum Vorbilder – ein synoptischer Versuch“, Altes Salinengebäude – art foundation Erich Hauser, Rottweil
- 2009 „Künstler der Galerie“, Gallery Schrade, Karlsruhe
 „Gestalt - Form - Figur. Hans Wimmer und die Münchner Bildhauerschule“, Georg Kolbe Museum, Berlin
- 2008 „Von Balkenhol bis Wachter - Skulpturen aus der Sammlung der Pinakothek der Moderne“, Gallery of Modern Art at Glaspalast Augsburg
- 2007 „Dialoge“, Gallery Schlichtenmaier, Grafenau
- 2006 „Sammelsurium Zwei“, Forum Kunst Rottweil, Rottweil
 „Sammlung und Stiftung Hubert und Ursula Heller“, Gallery Schrade, Schloss Mochental
- 2004 „Art in the castle“, Galerie Schlichtenmaier, Schloss Dätzingen, Passau
- 2002 „Das Kleine Format. Klassische Moderne und Atelierfrisches“, Gallery Schrade, Karlsruhe
- 1989 „Aufbruch 51“, reconstruction of the first exhibition of the Association of German Artists in Berlin 1951, Marl
- 1987 „Hans von Marées und die Moderne in Deutschland“, Kunsthalle Bielefeld, later Winterthur
 Memorial exhibition as part of the “Großen Kunstausstellung”, Munich
- 1986 “Das Bild der Frau in der Plastik des 20. Jahrhunderts”, Wilhelm Lehmbruck Museum Duisburg
- 1985 “1954 – 1985. Kunst in der Bundesrepublik Deutschland”, Neue Nationalgalerie, Berlin
 Memorial exhibition as part of the “Großen Kunstausstellung”, Munich “Philipp Hardt zum 100. Geburtstag. Tiere in der Deutschen Plastik des 20. Jahrhunderts”, State Museum Mainz, Mittelrhein
- 1984 “Deutsche Bildhauer der Gegenwart”, Augsburg
 “Sorgfalt 84. Positionen deutscher Kunst seit 1945”, Rottweil
 “Trümmerzeit in München”, Münchner Stadtmuseum, Munich
- 1983 “Skulpturen und Objekte in Metall aus Japan und Deutschland”, Kunsthaus Hamburg
 “Hommage à Günther Franke”, Museum Villa Stuck, Munich
- 1982 “Kunst für den Bund”, Museum of Art, Bonn
- 1981 “Sculptures in the monastery”, Museum Stadt Bad Hersfeld
 “20 Kölner Galerien zeigen Kunst von 1939 bis heute”, Lempertz Contempora, Cologne
- 1980 “I. Triennale Fellbach: Kleinplastik in Deutschland”, Fellbach
- 1979 “Die 20er Jahre in München”, Münchner Stadtmuseum, Munich
- 1977 “Sonderausstellung 30 Jahre Neue Gruppe”, Munich
- 1974 “Deutsche Bildhauer der Gegenwart”, Augsburg
- 1972 “Skulpturen und Bildhauergraphik”, Karl & Faber, Munich
- 1970/1969 “Rückblick. Arbeiten zwischen 1913 und 1969”, Art Association, Munich
- 1966 “Bildhauer zeichnen”, Gallery Stangl, Munich
 “Plastik in unserer Zeit”, Orangerie Erlangen
- 1964 “Deutsche Bildhauer der Gegenwart”, Augsburg
 “Bildhauerzeichnungen”, Gallery Günther Franke, Munich
- 1965/ 1963 “Die Pelikan Kunstsammlung im Kunstverein Hannover” 1963 / 1965 at the Lenbachhaus, Munich
- 1962 “Skulptur i Tyskland Efter 1950”, Stockholm, Göteborg, Malmö. Västerås, Norrköping, und Hälsingborg, Sweden
 XVI. annual exhibition at the German Academy Villa Massimo, Rome
- 1961 “zur Entwicklung der Münchner Bildhauerei”, Art Association, Munich
- 1960 121. Spring exhibition, Art Association Hannover
- 1959 “Sport in der Kunst”, Munich

- 1958 "Studie, variation, Werk. I 19. Spring exhibition", Art Association, Hannover
 "München 1869 – 1958", awakening of Modern art, Munich
- 1957 "Arte Tedesca dal 1905 ad oggi", Rome and Milano, Italy
 I 18. Spring exhibition, Art Association, Hannover
 4. Biennale voor Beeldhouwkunst, Antwerpen
- 1956 "Deutsche Kunstpreisträger seit 1945", Städtische Kunsthalle,
 Recklinghausen
- 1955 "Deutsche Bildhauer", Städtisches Museum Wuppertal
- 1952 "Kunst und Sport", Frankfurt
- 1951 "Deutsche Bildhauer der Gegenwart", Kestner Gesellschaft Hannover
 "Plastik im Garten und am Bau" (within the national garden show), Hannover
- 1950 "Werke Europäischer Plastik", Munich
 I 12. Spring exhibition, Art Association, Hannover
- 1949 "Kunstschaffen in Deutschland", Central Art Collecting Point, Munich
- 1947 Gallery Günther Franke, Munich
 "Big Art Exhibition", Essen
 "Große Kunstausstellung", Munich - founding member of the „Neuen
 Gruppe“
- 1946 "Exposition Contemporaine - Moderne Kunst", Gallery Wimmer, Munich
 "Bavarian Art Of Today", Munich and Basel, CH
- 1943 Gallery Günther Franke, Munich
 "Münchner Künstler der Gegenwart", Cologne
- 1938 "Große Deutsche Kunstausstellung", Munich (also 1940 & 1941)
- 1937 "Junge Deutsche Bildhauer", Städtische Kunsthalle, Mannheim
- 1936 Gallery Schäfer, Munich
- 1935 Art Association, Munich
- 1932 Member of the „Münchner Secession“
 "Münchner Künstlerpersönlichkeiten", Nuremberg
- 1927 "Christliche Kunstausstellung", Munich
- 1924 I 4. Esposizione Internazionale d'Arte della Città di Venezia,
 La Biennale di Venezia, Venice, Italy
- 1920 Art Exhibition, Dusseldorf
- 1919 Gallery Goltz, Munich
- 1918 Gallery Baum, Munich

Bibliography:

- Ausst. Kat. „Chaos & Classicism. Art in France, Italy and Germany, 1918 – 1936“, Guggenheim Museum New York (Hrsg.), New York, 2011.
- P.A. Ridl: Anton Hiller. Bildwerke und Zeichnungen. Monographie, Sigmaringen 1976.
- Bayerische Akademie d. Schönen Künste (Hrsg.): Der Bildhauer Anton Hiller als Zeichner, München 1983.
- Alfred Hentzen: deutsche Bildhauer der Gegenwart, 1935.
- Bruno E. Werner: Deutsche Plastik der Gegenwart, 1940.
- Hans Eckstein: Maler und Bildhauer in München, 1946.
- Ulrich Gertz: Plastik der Gegenwart, 1953.
- Henry Schaefer-Simmern: Sculpture in Europe Today, 1955.
- Vollmer (Thieme/Becker), Allgemeines Lexikon der Bildenden Künstler des 20. Jahrhunderts, 1955.
- Michel Seuphor: Die Plastik unseres Jahrhunderts, 1959.
- Werner Schmalenbach u.a., Knaurs Lexikon der modernen Plastik, 1961.
- Franz Roh: Deutsche Plastik von 1900 bis heute, 1963.
- Hans Eckstein, in: Katalog der Ausstellung Hoechst, 1966
- Michael Petzert und Dietrich Clarenbach, in: Katalog der Ausstellung im Lenbachhaus München, 1973.
- Wilhelm Weber, in: Katalog der Ausstellung Pfalzgalerie Kaiserslautern, 1974.
- Helga und J.A. Schmoll gen. Eisenwerth, in: Katalog der Ausstellung „Die Zwanziger Jahre in München“, 1979.
- Hans Kiessling: Begegnung mit Bildhauern, 1955 – 1982, 1982.
- Gerhard Finck, in: Katalog der Ausstellung „Trümmerzeit“, München 1984.
- Beatrice von Bismarck, in: Katalog der Ausstellung „Kunst in der Bundesrepublik Deutschland 1945 – 1985“, Nationalgalerie Berlin 1985.
- Erich Franz, in: Katalog der Ausstellung „Hans von Marées und die Moderne in Deutschland“, Kunsthalle Bielefeld 1987.
- M.G. Davidson, Kunst in Deutschland 1933 – 45, 1988.
- NN, in: Kostbarkeiten 2, Bildführer des Bayerischen Nationalmuseums, 1975.
- Bestandskatalog I, Wilhelm Lehbruck Museum Duisburg, Plastiken und Objekte, 1978, S. 77 – 78.
- Dietrich Clarenbach, in: Katalog der Ausstellung „Kunst für den Bund“, Städtisches Kunstmuseum Bonn 1982/83, S. 56.
- Gerhard Finckh, in: Katalog der Ausstellung „Trümmerzeit in München“, München 1984, S. 91.
- Angela Schneider, in: Katalog der Ausstellung „Kunst in der Bundesrepublik Deutschland 1945 – 1985“, Berlin 1985, S. 45.
- Thorsten Rodiek, in: Katalog der Ausstellung „Das Bild der Frau in der Plastik des 20. Jahrhunderts“, Duisburg 1986, S. 72 – 75.
- Helga Schmoll gen. Eisenwerth, in: Moderne Galerie Saarbrücken, Skulptur, Plastik und Zeichnungen, 1989, S. 150 ff.
- Bestandskatalog Skulpturen, Wilhelm Lehbruck Museum Duisburg 1991.

Institutional collections:

- Sammlung zeitgenössischer Kunst der Bundesrepublik Deutschland
- Bayerische Staatsgemäldesammlungen, Munich
- Staatliche Graphische Sammlung, Munich
- Bayerisches Nationalmuseum, Munich
- Städtische Galerie im Lenbachhaus, Munich
- Historisches Stadtmuseum, Munich
- Moderne Galerie, Saarbrücken
- Kunstmuseum der Stadt Duisburg
- Folkwang-Museum, Essen
- Pfalzgalerie Kaiserslautern
- Mittelrheinisches Landesmuseum Mainz
- Kunstsammlungen des Bundes, Bonn