

# GALERIE ANDREAS BINDER

## JOHANNA KANDL

	born in Vienna
1972-77	Conservation and Technology (Restoration) Academy of Fine Arts, Vienna
1977-1980	Academy of Fine Arts, Vienna
1980/81	Study in Belgrade, Jugoslavia
2002	Price of Honor for Fine Arts, Lower Austria
since 2005	Professor for Painting at the University for applied Arts, Vienna

## EXHIBITIONS

*S Solo Show / G Group Exhibition / C Collaboration hjk Helmut & Johanna Kandl / hk Helmut Kandl / jk Johanna Kandl*

2017	„Kapitalströmung“, Kunsthalle Tübingen (G) „Jakob Lena Knebl. Oh...“, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig (G) „Spiegelnde Fenster. Reflexionen von Welt und Selbst“, 21er Haus (G)
2016	Eröffnungsausstellung EMST, Athen „Rollenspiel“ Video, Commission Work for Akzent Theater, Wien (together with Helmut Kandl) „Road Register“, xhibit, Vienna Octabarski Salon, Belgrad „Vienna on the move“, Lightbox Studio Aoyama, Tokio (G) „The Turn“, Kunstraum Niederösterreich, Wien (G) „Verfolgt, beraubt, vertrieben. Künstlerische Arbeiten zu Repression während der NS-Zeit in Wien und Graz“, Rotor, Graz (G) „Aus der Sammlung: Stadt in Bewegung“, Landesgalerie Linz (G)
2015	„Johanna Kandl. Konkrete Kunst“, Essl Museum, Klosterneuburg/Wien (S) „Politischer Populismus“, Kunsthalle Wien (G)
2014	„Die achtziger Jahre In der Sammlung des MUSA“, MUSA, Wien (G) „Ein Volcks' Lied für alle. Hymnen und ihre zeitgenössischen Variationen“, Schloss Esterházy, Eisenstadt, Austria (G) „Nah am Text“, bauzaun Dommuseum Wien (S) „Guter Stoff“, Galerie Andreas Binder, Munich (S) „Bertha's Vaudeville“ Videosetting by Helmut & Johanna Kandl in the context of the Exhibiton „Elation and Misery. Living with the War 1914-1918“, Schallaburg, Austria „Ein Volcks' Lied für alle. Hymnen und ihre zeitgenössischen Variationen“, Castle Esterházy, Eisenstadt, Austria (G) „Die Andere Sicht“, Essel Museum, Vienna „Lenin: Eisbrecher“, LENTOS Museum of Art, Linz "Glückssache", Kraftwerk Wolfsburg „Elation and Misery. Living with the War 1914-1918“, Schallaburg, Austria
2013	Fragile, PSK Contemporary, curated by EIKON (hjk, G) MOBILITY 3 - Geld, Fotogalerie Vienna (hjk, G) Liberty and the pursuit of happiness, Galerie Zimmermann Kratochwill, Graz (hjk, S) „Lenin: Eisbrecher“, Eisbrecher Lenin, Murmansk, (hjk, G), D.E.V.E. Galerie Moskau, Stella Art Foundation.(hjk, G) „Sehnsucht Ich“, Essl Collection, Klosterneuburg (jk,G) „STAG“ Dispari & Dispari, (JK,G), Reggio Emilia (jk,G) „Mit Vorsatz“, Wandmalerei Literaturpassage MQ, Vienna (hjk, C) „Sommerbilder“, Essl, , Klosterneuburg (jk,G) „Wir holen uns das Goldene Vlies“, Galerie Lisi Hämmerle, Bregenz (hjk, P) 10 Jahre Lentos (hjk, G) The Collection as a Character / The Character of a Collection. MUHKA, Antwerpen (jk,G) „Maria breit den Mantel aus“, Galerie im Körnerpark; Berlin (hjk, S) „De Colline en Colline - Art et Citoyen“, Tunis; Chenini (hjk, G) „Viewpoints on Folklore“, ACF London (hjk, G)

- 2012  
 Collection, 21er House Vienna (G, jk)  
 Absolutely Vienna. Purchase and Donation since 2000, Vienna Museum (G)  
 You only live twice Camera Austria (S with hk)  
 What happened to God, Halle 14, Leipzig (G with hk)  
 "OUR HOUSE", austrian culture forum New York (G, jk)  
 "L'education de Rosette - Bertha von Suttner und der Kaukasus" Schüttkasten und Garten des Schlosses Harmannsdorf, Projekt im Rahmen von Kunst im öffentlichen Raum Niederösterreich (G, hjk)  
 Wunder, Kunsthall Krems (G, mit HK)
- 2011  
 „Tolerabilis“, Toskanische Säulenhalle / Zeughaus, Augsburg (G, hjk)  
 „Zonen – prekär“, Kunstsaele Berlin (G, hjk)  
 Interventions in Theater Akzent, Vienna (C, hjk)  
 „Untold stories“, SoKoL Malopaska Culture Centre, Nowy sacz, Poland (G, hjk)  
 „Wonder“, Deichtorhallen, Hamburg, (G, hjk)  
 „Generation 1951+-“, Gallery Altnöder, Salzburg (G, jk)  
 „other possible world“, NGBK, Berlin (G, jk)  
 „Aires de jeux, champs de tensions : figures de la photographie urbaine en Europe depuis les années  
 „1970“, Pavillon Populaire - Galerie d'art photographique de la Ville de Montpellier (G, hk)  
 „Cities on the River“, Slovenská Výtvarná Únia-Slovak Union of Visual Arts (G, hjk)  
 „Cities on the River“, Magazin, Belgrad (G, hjk)
- 2010  
 „Ich ist ein anderer - Die Kunst der Selbstdarstellung“, NÖ Landesmuseum, St. Pölten (G, hk)  
 „Glück & Co“, Gal. Altnöder, Salzburg (S, hjk)  
 „owl Stretching Time“, Galerie, Nordenhake, Berlin (G, jk)  
 „BLICKWECHSEL – österr.Fotografie heute“, Westlicht, Vienna (G, hjk)  
 „Over the Counter“, Mu?csarnok KH Budapest (G, hjk)  
 „FAQ SERBIA“, austrian cultural forum, New York (G, jk)  
 „How many breads do You have“ Glasfenster, St.Andräkirche Graz (C, jk)  
 „Viel Glück und Erfolg!“, Städtische Galerie Nordhorn (G, hjk)  
 „Cities on the River“, Városi Művészeti Múzeum, Győr (G, hjk)
- 2009  
 „WERK NU“, Z 33. Hasselt (S, jk)  
 „Marienbaum“, Herrbaumgarten, NÖ (C, hjk)  
 „Wächterhaus“, Aflenz, Stmk. (C, hjk);  
 6. Biennale Fotografii- fotografia/ideologia/polityka Biennale Fotografii, Poznan, Poland (S, jk)  
 „The Missing Guardian“ Gallery Christine König, Vienna (jk, S)  
 „Snipers on the market“, Galerie Kisterem, Budapest (S, hjk)  
 „1989: The End of History or the Beginning of the Future?“ Austria Cultural Forum, New York, (G, jk)  
 Gemeinsam in die Zukunft – Frankfurter Kunstverein, Frankfurt/Main (G, jk)  
 Common History and its Private Stories. Geschichte und Geschichten- MUSA, Wien (G, jk)  
 Nichtorte,orte. Sammlungsausstellung 2009 – Galerie für Zeitgenössische Kunst Leipzig (G, jk)  
 „selected: 10 YEARS of < rotor >“, rotor, Graz (G, hk)
- 2008  
 „Between the World“ Österreichisches Kulturforum Warshaw (G, hjk)  
 „Bild fliegt“ Galerie Patrick Ebersperger, Graz (S, hjk)  
 „Womit verdienen Sie ihren Lebensunterhalt?“ rotor Graz (G, hjk)  
 „Be A Happy Worker: Work-To-Rule!“ galerija miroslav kraljevic/ Zagreb (G, hjk)  
 „erzählt: Moment-Begebenheit-Mythos“. NÖ Doc for contemporary Art (G, hjk)  
 „I WILL“ Engagement: Directions from an international Art Practice, WUK, Vienna (G, hj, jk)  
 „Experimenta FoLKLoRE“ – Frankfurter Kunstverein, Frankfurt/Main (G, jk)  
 „orientalism & Ephemera“ – Kenderine Art Gallery, Saskatoon, SK (G, jk)  
 „orientalism & Ephemera“ Centre A- Vancouver Internat. Centre for Asian Art, Vancouver BC (G, jk)  
 Experimenta Folklore, Frankfurter Kunstverein (G, hjk)
- 2007  
 „5 + 5“, Center of contemporary art Monte Negro, Podgorica ((G, hjk)  
 „Volksgarten – Die Politik der Zugehörigkeit Kunsthaus Graz (G, hjk)  
 „Geography is dead“ Kunstverein Dortmund (S, HJK)  
 „Shake Your Money Maker“ Galerie Barbara Thumm, Berlin (G, hjk)  
 „große malerei. Im Zeichen der Lentos-Sammlung“, LENToS Kunstmuseum Linz (G, jk)  
 „the painting of modern life“, Hayward Gallery, London (G, jk)  
 „Deutsche Geschichten“ Galerie für Zeitgenössische Kunst, Leipzig  
 „orientalism & Ephemera“ - Ottawa Art Gallery, ottawa, ON (G, jk)  
 „Who's got the Big Picture? - MuHKA Museum voor Hedendaagse Kunst Antwerpen (G, jk)  
 „simultan“ Photomuseum Winterthur (G, hk)

- 2006
- „Equal and less Equal“, Museum on the Seam, Jerusalem (G, hjk)
  - „Neuhausener und andere Geschichten“, Kunstverein Neuhausen (S, hjk)
  - „Kämpfer, Träumer & Co.“, Lentos Kunstmuseum Linz (S, hjk)
  - „Backstage“, Eiserner curtain, Akzent-Theater, Vienna (C, hjk)
  - „How do to things ...“ Kunstraum Kreuzberg/Bethanien, Berlin (G, hjk)
  - „dr'hoim isch dr'hoim“, Innercity Ludwigsburg (G, hjk)
  - „GESCHICHTE(N) VoR oRT / Volkertplatz, Public Room Vienna (G, hjk)
  - „Arbeitswelten (2001-2005)“, museum in progress, Vienna (G, hjk)
  - „simultan“, Museum of Modern Art Salzburg (G, hjk)
  - „Zurück zur Figur – Malerei der Gegenwart“, Kunsthalle of the Hypo-Cultural Foundation, Munich (G, jk)
  - „große malerei. In the name of the Lentos-Collection“, LENTOS Kunstmuseum Linz (G, jk)
  - „the painting of modern life“, Hayward Gallery, London (G, jk)
  - „Österreich: 1900-2000“, Collection Essl, Klosterneuburg (G, jk)
  - „Postmediale Kondition ARCo 2006“ Museo Municipal de Arte Contemporáneo de Madrid (G, jk)
  - „SCHARFES AUGE“, Galerie Christine König, Vienna (G, jk)
  - „Die Postmediale Kondition“, Neue Galerie, Graz (G, jk)
  - „IR/REAL“, Collection Essl, Klosterneuburg (G, jk), „Academy“, MUHKA Museum, Antwerpen (G, jk)
  - „archiving Fever“, Adam Art Gallery, Wellington, New Zealand (G, hk)
  - „Die Heimat ist um die Ecke“, Historical Museum, Ulm (G, hk)
- 2005
- „Ajnstajn, Novi Sad“, Einstein Forum, Potsdam (G, hjk)
  - „business as usual“ RKF Prag (S, HJK)
  - Galerie Altnöder, Salzburg, (S, hjk)
  - „I Sell Paintings What Do You Sell“, Galerie Christine König, Wien (S, jk)
  - „An/sammlung an/denken“ Folklore Museum, Vienna; Carolino Augusteum, Salzburg (G, hjk)
  - „The need to Document“, Kunsthalle Basel-land, (G, jk)
  - „Slices of Life – Blueprints of the Self in Painting“, ACF New York (G, jk), „Urbane Malerei“, GfZK, Leipzig, (G, jk)
- 2004
- „Die Heimat ist um die Ecke“, Museo de Arte Contemporanea, de Vigo, (G, hk)
  - „Haus der Frauen“, Kunstverein Langenhagen (S, hjk)
  - Galerie Friedrich/Ungar, Munich (S, jk)
  - „Ein Bild gibt das andere“, Artothek, Krems (S, hjk)
  - „Frauenbild“, Niederösterreichisches Landesmuseum, St. Pölten (G, hjk)
  - „Imagine Limerick“, Limerick, Irland (G, jk)
- 2003
- „Die Heimat ist um die Ecke“, Stadthaus Ulm (G, hk)
  - „Die Rückeroberung des Stammtisches“, Sightseeing, Fototriennale Graz (G, hjk)
  - „Kämpfer fürs Glück“, Kunstverein Ulm (S, hjk)
  - „From Bagdad to Babylon“ participatory Project in ACF, London (S, hjk)
  - „Personal View“, Artget Gallery of the Culture Center Belgrade, YU (G, hjk)
  - „New Enterprises“, Fluc, Vienna (S, hjk)
- 2002
- „Urlaubfotos - gesammelt von H.+J.Kandl“, GFZK Leipzig (S, hjk)
  - „The touristic View“, Kunstverein Wolfsburg (G, hjk)
  - Galerie for contemporary Art, Leipzig (S, jk)
  - Galerie Christine König, Vienna (S, jk)
  - 9th International Cairo Biennale (G, jk)
  - „Transfer Wien“, Fabrikhallen Phoenix Harburg, Hamburg (G, jk)
  - „Zugluft“, Zurich (G, jk)
  - „Leviathan, Visualisierungen von staatl. Macht“, MQ Vienna / Kunsthalle Düsseldorf (G, jk)
  - „Painting – the ultimate Collection Vol. 1“ Galleria Alberto Peola, Torino (G, jk)
  - „Talking Pieces“, Museum Morsbroich, Leverkusen (G, jk)
  - „Identität schreiben“, Galerie for contemporary Art, Leipzig (G, jk)
  - „Kontakt“ Mährische Galerie, Brünn (S, hjk)
  - 5. Werkleitz Bienanale, Tornitz/Werkleitz (Sachsen-Anhalt) (G, hjk)
  - „Wien – Berlin – Baku“, Sbg. Kunstverein/Porsche Salzburg (S, hjk)
  - „LWB Hochhausfest“, collaboration with Julia Schäfer, GFZK Leipzig (G, hjk)
  - „KunstKur“, participatory Project for Lohmen, Mecklenburg (G, hjk)
  - „Artists and Collectors“ Video for „Ungemalt“, Collection Essl, Klosterneuburg; Moderna Galerija, Ljubljana (G, hjk)
  - „Uncommon Denominator“, MASS MoCA, North Adams, USA (G, jk)
  - „After the Reality (Reality and currenty Painting)“, Kunsthalle Basel (G, jk)
  - „Potential“, John Hansard Gallery, Southampton (G, hk)
  - „Potential“ Tent, Rotterdam (G, hk), „Exotica“, Kunstverein Wolfsburg (G, hk)

- 2001  
 „Auf der Insel Bella Lella – Laa/Znaim,“ participatory Project (hjk)  
 „Don't Worry – Be Happy“, Galerie Fotohof, Salzburg (S, hjk)  
 „Your Way To The Top“, museum in progress, (G, hjk)  
 „BDO Auxilia – 25 Jahre“, (mit Edek Bartz) Projekt für Treuhandges., Vienna; (C, hjk)  
 „Atelier“ Establishment of an artist's studio in Muqua Vienna (C, hjk)  
 „Shopping“, Generali Foundation, Vienna (G, jk, hk)  
 „Andauernder Widerstand gegen Machtverhältnisse“, Rotor, Graz (G, hj, jk)  
 „Desire“ Ursula Blickle Stiftung, Kraichtal, Galleria d'Arte Moderna, Bologna (G, jk)  
 „REkonstruktion\_heim.AT“, Forum Stadtpark, Graz (G, hk)  
 „coming out analyse“ Klagenfurter Künstlerhaus, Klagenfurt (G, hk)
- 2000  
 „John, I'm only dancing“, Margaret Harvey Gallery, St. Albans, Great (G, hjk)  
 BritainThe Collective Gallery, Edinburgh (G, hjk)  
 „Bekanntschaffen“, Galerie Menotti, Baden (P, hk, jk)  
 „...und die Freiheit is a scharfs Messer“, Wandmalerei, Theatermuseum Wien „gedruckt bei Rema-print“, participatory Project, (C, hjk)  
 „Wer einmal lügt...“ (mail art, hk)  
 „petits fours - videos auf leinwand“, Workshop Lothringer Straße, Munich (G, hk)
- 1999  
 „Homeless“ Mota Gallery, London (G, hjk)  
 „... looking at things very curiously“, Knoll Galeria, Budapest (S, jk)  
 Secession, Wien (S, jk)  
 „Schiffbruch/Aufbruch“, Korneuburg (G, hjk)  
 Cooperative Project in the Kaukasus, Tbilisi, Georgia (hjk)  
 N-Galerie, Tbilisi, Georgia (G, hjk)  
 „Dimitrow/Alphaville“ Beitrag zur Ausstellung "Betaville", Sofia (G, hjk)  
 „lived above the hardware-store“, Artforum Meran (S, hjk)
- 1998  
 „A view of Paris“, participatory Project, London (hjk)  
 „Das Geld liegt auf der Straße“, Galerie Knoll, Vienna (S, jk)
- 1997  
 „JA“ - a project in for Exhibition "Schauplatz Museumsquartier", Kunsthalle Vienna (G, hjk)  
 „Geschlossene Gesellschaft“, Centre of Contemporary Art, Vilnius, Lithuania (S, jk)  
 „Kenne ich Sie nicht?“ - a project for the exhibition "x-squared", Wr. Secession (G, hjk)
- 1996  
 „Geschlossene Gesellschaft“, Salzburger Kunstverein (S, jk)  
 „Moving in“, Randolph Street Gallery, Chikago (G, hjk)  
 „Antagonism“, Centre National de la Photographie Paris, (G, hk)  
 Musée de L Elysée, Lausanne (G, hk)
- 1995  
 „Der Kreis ist noch lange nicht geschlossen“, Burgtor, Heldenplatz, Vienna (S, jk)  
 „Der Kreis ist noch lange nicht geschlossen“, Forum Stadtpark, Graz (S, jk)  
 „Auf den Leib geschrieben“, Kunsthalle Wien / Museumsquartier, Vienna (G, jk)
- 1994  
 „Arbeitszeit“, Staatsoper, Vienna (S, jk)
- 1993  
 „Die Arena des Privaten“, Kunstverein Munich (G, jk)  
 „ZUR ZEIT - Das geschlossene System“, Kunsthalle Krems (G, jk)
- 1991  
 „Gefundenes Fressen“, NÖ Landesmuseum, Vienna (S, hk)  
 „Im Bilde“, Galerie der Hauptstadt Prague (G, hk)
- 1990/91  
 „Zeichen im Fluß“, Wien, Prag, Zagreb (G, jk)
- 1989/90  
 „Aus dem Zusammenhang“, Laibach, Prague, Krakau (G, jk)
- 1988  
 „In Situ“, Secession, Vienna (G, jk)  
 „Das gläserne U-Boot“, former Tobacco factory, Krems-Stein (G, jk)(C, jk)