

THOMAS STIMM – Biography

1948	born in Vienna
1968-74	Academy of Fine Arts, Vienna (Max Weiler)
1970	Collaboration with Leopold Redl (Film „Futkarli“)
1971	Member of the Group GUM (L. Insam, J. Mende, T. Stimm)
1972	Study visit at HfBK Hamburg
1974-76	Assistant of Max Weiler, AdBK Wien
1987	Philip Morris Grant, Berlin
1990	Beginning of the collaboration with the studio Niels Dietrich
1995	Visiting Professor, Art Academy Bremen
1995	Formation of the group „soylent green“ with Uta Weber
1997	Teaching Assignment at Claremont School of Art, Perth, Westaustralia
2001	Artist in Residence, Mariposa, Teneriffa
2007	Artist in Residence, Istanbul

lives in Ilz (Österreich), Cologne and Vienna

EXHIBITION (Selection)

E= Solo Exhibiton, K= Catalogue

1971	“Informationszirkus”, NIG Vienna (Group GUM)
1978	Theseustempel, Vienna (E)
1980	Galerie Ariadne, Vienna (E)
1982	“Neue Skulptur”, Galerie Nächst St. Stefan, Vienna (K) “Triumph - Neue Skulptur”, Galerie Ricke, Cologne
1983	Galerie Nächst St. Stephan, Vienna (E, K) Galerie Tanja Grunert, Stuttgart (E) “actuell `83”, Lenbachhaus, Munich (K)
1984	“5 Bilder, 10 Plastiken”, Galerie Nächst St. Stephan, Vienna (E mit Hubert Schmalix) “Medjunarodi biennale male plastika”, Internationale Kleinplastikbiennale, Budapest (K) “An international Survey of Recent Painting and Sculpture”, MOMA, New York (K) “Neue Wege des plastischen Gestaltens in Österreich”, Neue Galerie Joanneum, Graz Wiener Secession, Kunstmuseum Bochum (K) “Tiefe Blicke”, Hessisches Landesmuseum, Darmstadt (K)
1985	Galerie Holly Solomon, New York Living Art Museum, Reykjavik (K) “Perspektiven”, ART I 6`85 intern. Kunstmesse Basel (K)
1986	“Terrae Motus 3”, Foundation Amelio, Napoli “Raum annehmen”, Galerie Grita Insam, Vienna (K) Galerie Holly Solomon, New York (E, K) Galerie Wewerka, Berlin (E)
1987	“Blumen”, Galerie Artelier, Graz (E) “Seit 1970”, Museum des 20. Jahrhunderts, Vienna (K) “Terrae Motus”, Grand Palais, Foundation Amelio, Paris (K) “Europalia”, Museum voor Hedendaagse Kunst, Gent (K) Neue Galerie Joanneum, Graz (E, K)
1988	“Visionäre Architektur”, Zentralsparkasse Vienna (Gruppe GUM, K) “Skulpturenrepublik”, Messepalast Wien, Southampton, Glasgow, London (K) Galerie Brünnerstrasse, Gaweinstal (E) Galerie Hilger, Frankfurt (E)
1989	“Skulpturen”, Galerie Six Friedrich, Munich “Melencolia”, Galerie Grita Insam, Vienna (K) “4. Kleinplastiktriennale”, Fellbach (K) Galerie Hilger, Vienna (E, K)
1990	“In Memoriam Klaus Wittmann”, Kunststation St. Peter, Cologne (K) Galerie Fabian Walter, Basel (E) “Österreichische Skulptur”, Sammlung EA Generali Foundation, Wiener Secession (K) “Through the looking glass”, Galerie Fucares, Madrid Galerie Tanja Grunert, Cologne (E)
1991	“Un musée en voyage”, Musée d´ Art Contemporain, Lyon (K) “Sensualité, Sensibilité, Purisme”, Festival de Paris, Couvent des Cordeliers, Paris (K) Galerie Sandmann + Haak, Hannover (E) Galerie am kleinen Marktplatz, Mannheim (E)
1992	Galerie Ardi Poels, Maastricht (E) Galerie Johannes Zielke, Berlin (E)

GALERIE ANDREAS BINDER

- 1993 "Sunshine on the earth", Venkatappa Art Gallery, Bangalore, Bal Gandherva, Rang Mandir, Pune, Jemangir Art Gallery, Bombay, India (K)  
 "Ich liebe die Arbeit mit der Hand", Galerie Ariadne, Vienna (E, K)  
 Galerie Altnöder, Salzburg (E)  
 "Das Skulpturenprojekt", Kunsthalle Krems (K)  
 "Recollections", Galerie Ardi Poels
- 1994 Rupertinum, Salzburg (E)  
 Galerie am Taxipalais, Innsbruck (E)  
 "3 aus 3 Generationen", Kulturhaus Graz (K)  
 "Wotruba und die Folgen", Österreichische Plastik seit 1945 aus der Sammlung Rupertinum, Museum Würth, Künzelsau und BAWAG Foundation, Vienna (K)  
 82er Haus, Gablitz (E)
- 1995 Galerie Johannes Zielke, Berlin (E)  
 Kunstverein Bergen, Norway (E)  
 "Wasser und Wein", Kunsthalle Krems (K)
- 1996 "Man läuft so schnell am Paradies vorbei", Kunsthalle Krems (E)  
 "Frühling", Galerie Christine König, Vienna (E)  
 "Homeimprovement", hedah, Stichting Centrum voor hedendaagse Kunst, Maastricht  
 Galerie der Stadt Wels (E mit Hubert Schmalix)  
 "Der Platz", Städtische Museen Heilbronn (K)
- 1997 Galerie Altnöder, Salzburg (E mit Johann Kamlander)  
 "3 Stories" Claremont School of Art, Perth, Australia (E)  
 "Gib mir Grün und Gelb und ich mach dir einen Löwenzahn", Galerie Zielke, Berlin (E)  
 "Alpenblick", Kunsthalle Vienna (K)
- 1998 Galerie Marie-Louise Wirth, Zurich (E)  
 "Best of our Planet Production" Galerie Artelier, Graz (E mit Uta Weber, Yiothy)  
 "Von der Natur der Natur", Kunstforum am Rathaus, Hallein (E)  
 "Kunst auf dem Laufsteg", Deutsche Guggenheim, Berlin (soylent green)  
 "Kunst ohne Unikat", Künstlerhaus Graz (K)  
 "Cluster bomb", Galerie Morrison Judd, London
- 1999 "Löwenzahnwiese", Szene Salzburg (E)  
 "Männer und Frauen", Black Dragon Society, Salzburg  
 "Terranian Wonderwalk", Grazer Congress, Graz (K)
- 2000 "Fünf Ketten, zwei Bäume und ein Buch über Bäume", Galerie Christine König, Vienna (E)  
 "Kleine Welten", Galerie Carla Stützer, Cologne (E mit Uta Weber)  
 "Delay", Forum Stadtpark Graz (mit Leopold Redl)  
 "Made for fun", Städtische Galerie Nordhorn (soylent green, K)  
 „Die Inszenierung der Natur, Natur und Landschaftsdarstellungen des 20 Jhd's in der Sammlung Würth“, Museum Würth, Künzelsau
- 2001 "Tuin der Lusten", De groote Strom, Museum Hertogenbosch (K)  
 "Objekte" Skulptur in Österreich nach 1945", Atelier Augarten, Vienna (K)  
 "Unter freiem Himmel", Galerie Thoman, Schloßpark Ambras, Innsbruck (K)  
 "Skulptur.at" Galerie Altnöder, Salzburg  
 "Die Nacht", Black Dragon Society, Salzburg
- 2002 "Zehn Bäume, sieben Löwenzähne und ein Buch", Museum Ludwig Köln, Projektraum DC (E, K)  
 "Die Schönen des Tages", Galerie Altnöder, Salzburg (E)  
 "Menschenbilder" Museum Moderner Kunst, Passau  
 "Some People", Galerie Carla Stützer, Cologne  
 "Terra my Terra, planet so sweet, I can feel you under my feet", Galerie Christine König, Wien (soylent green)
- 2003 "Erster Österreichischer Skulpturenpark", Graz  
 "Paradiese" Black Dragon, Salzburg  
 "Now and Now", The 2nd World Ceramic Biennale 2003, Icheon City, Süd Korea (K)  
 "Biennale of Ceramics in Contemporary Art", Albissola, Italy (K)
- 2004 "Wer Baukunst sagt, wird erschossen" Architekturmuseum, Vienna (Group GUM)  
 "Im Spiegel der Landschaft" Galerie Würth, Hagan, Norway  
 "Porträts", Museum Moderner Kunst, Vienna (K)  
 "Wirklichkeiten", Galerie Carla Stützer, Cologne (E mit Uta Weber)  
 "European Triennial of small-scale Sculpture", Murska Sobota, Slowenia (K)
- 2005 "Kunst in Schokolade", Museum Ludwig Cologne (K)  
 „Keramik – aktuelle Tendenzen aus Österreich“, MAK Vienna  
 „Materika – Mostra Internazionale di scultura“, Gorizia, Italy
- 2006 „Der Spaziergänger“, Galerie Christine König, Vienna (E, K)  
 „Kunst am oberen Tassenrand“, Österreichische Kunst, IKOB  
 Museum für zeitgenössische Kunst, Eupen, Belgium  
 „Art wears many heads“, Galerie Carla Stützer, Cologne (soylent green)  
 „European Ceramic Context 2006“ Bornholms Kunstmuseum, Denmark (K)  
 „Thomas Stimm“, Galerie Petra und Anton Gölles, Fürstenfeld (E)  
 „Ein gemeinsamer Ort“, Lentos Kunstmuseum, Linz  
 „Seerosen und Soap-bubbles“, Galerie Carla Stützer, Köln (E with Uta Weber)
- 2007 „Die Prinzeninselbilder“ Galerie St. Georg, Istanbul (E with Uta Weber)  
 „Z. Mthethwa, M. Rothschild, T. Stimm“, Galerie Hengevoss-Dürkop, Hamburg  
 „Galerie Focus Wien“, Kunstraum Innsbruck, Innsbruck  
 „Alice & Co. im Wunderland“, Rupertinum, Salzburg

## GALERIE ANDREAS BINDER

- 2008 „Blumen“, Galerie Andreas Binder, Munich (E)  
 „OUT SITE\_01“ MUMOK - Museum Moderner Kunst, Vienna (E, K)  
 „Keramik“, Galerie Christine König, Wien (E)
- 2009 Köln Skulptur 5, „Reality Check“, Stiftung Skulpturen Park Köln
- 2010 TERRA, Kunstpalais Erlangen (E, K)  
 DAS PARLAMENT, Galerie Christine König, Vienna (E)
- 2011 20th Anniversary of Galerie Andreas Binder, Group show
- 2012 Von der Natur der Nature, Galerie Andreas Binder, Munich (E)  
 Summer n the City, Galerie Andreas Binder, München, Group show  
 Museum Liaunig, Neuhaus  
 „Thomas Stimm, Uta Weber“ Artelier Contemporary Graz (EA with Uta Weber)  
 „Save the date“ Museum Ludwig Cologne  
 „Der nackte Mann“, Lentos Kunstmuseum, Linz  
 „Editionen“, MUMOK Vienna
- 2013 Garden Show, Sigmaringen  
 „Flowers and Mushrooms“, MdM Mönchsberg Salzburg, Austria.  
 „10 Jahre Lentos. Die Sammlungsausstellung zum Jubiläum“, Kunstmuseum Lentos, Linz  
 „The Content of Form“, Generali Foundation, Vienna  
 A.E.I.O.U. – Österreichische Aspekte in der Sammlung Würth, Künzelsau
- 2014 „Hier steht ein Sessel – Sessel, Stuhl, Hocker in der Kunst“ Galerie im Trakelhaus Salzburg  
 „30 Jahre Galerie Altnöder. Jubilee“, Galerie Altnöder, Salzburg (G)
- 2015 „soylent green“, Kunstraum pro arte, Hallein  
 „Garten“, Elisabethzeitg, Wien (E)
- 2016 „Thomas Stimm“, Artelier Contemporary, Graz (E)  
 „Gasträume“ Kunst auf öffentlichen Plätzen, Zürich, Switzerland  
 „WILLKOMMEN ON BELLA TERRA“, Aktionsradius Wien (soylent green)  
 „Ein Original von... IV“, Galerie Gölles, Fürstenfeld, Austria
- 2017 „unheimlich schön – STILLEBEN HEUTE“, Museum Moderner Kunst Kärnten, Austria  
 „Sammlungsausstellung“, Museum Ludwig, Cologne  
 „The Present Order“, Galerie für zeitgenössische Kunst Leipzig, Germany  
 „Flowers secret“, Patrice Trigano, TEFEAF Maastricht  
 „Kontinuität und Brüche“, Museum Liaunig, Neuhaus / Suha  
 „Blickachsen I I“, Stftung Blickachsen, Bad Homburg  
 „Die schönsten Blumen blühen oft im Verborgenen“ Sammlung Sepp Neuhauser,  
 Medien Kulturhaus Wels  
 „Ein Original von... IIV“, Galerie Gölles, Fürstenfeld
- 2018 „Eden Now“, Galerie Andreas Binder, Munich  
 „Paradies““, Galerie Reinisch Contemporary, Graz, Austria  
 „Thomas Stimm / Uta Weber“, Smolka Contemporary Wien (EA with Uta Weber)  
 „Kunstporzellankunst“, Palais Dorotheum, Vienna  
 „Gegenstand und Abstraktion“, Galerie Reinisch Contemporary, Graz  
 „Ein Original von... IIIV“, Galerie Gölles, Fürstenfeld

### Collections (Selection):

Collection Ludwig Museum Cologne  
 Collection Museum for Contemporary Art Stift Admont  
 Collection Museum of Modern Art Salzburg  
 Collection Lentos Museum Linz  
 Collection Ludwig Museum Vienna  
 Collection Gallery for Contemporary Art Leipzig  
 Collection Sculpture Park St. Pölten  
 Collection Sculpture Park Gerisch Foundation Neumünster  
 Collection First Austrian Sculpture Park Graz  
 Collection Hessian State Museum Darmstadt  
 Foundation Lucio Amelio, Napoli  
 Collection New Gallery Joanneum Graz  
 Collection Würth Künzelsau  
 Collection Austrian Contemporary Art, Kunsthaus Bregenz  
 Diethardt Collection Graz  
 Collection Museum Hedendaagse Art Gent  
 Collection STRABAG Vienna  
 Collection Lower Austria State Museum Vienna  
 Collection Generali Insurance, Munich  
 Generali Foundation, Vienna  
 Collection Stadtparkasse Cologne  
 Collection Augarten Contemporary, Vienna  
 Collection Liaunig, Neuhaus

### Art in Public Space (since 2001):

Foundation Mariposa Teneriffa – since 2001  
 Teaching Hospital Cologne, Pavillon Psychiatric department - since 2002  
 Sculpture Park Cologne - 2009 until 2011  
 Design of the public square including a 5m high Sculpture in Hüttendorf / Mistelbach - since 2009  
 Gasträume Zürich - 2016  
 Skulpturenpark Museum Liaunig – since 2016